



Umgang mit Gefühlen



1. Die Gefühle in Rileys Kopf sind sehr verschieden. Sie sehen ein und dieselbe Sache sehr sehr unterschiedlich.

Schaut euch gemeinsam mit eurer Lehrerin noch einmal den Filmabschnitt zum Umzugstag an. [Beginn 07:04 Minuten – Ende 11:50 Minuten].

a) Wer sagt was in dieser Situation? Vervollständigt die Sprechblasen. Notiert gemeinsam einen Satz pro Gefühl, der am Umzugstag für das jeweilige Gefühl am aussagekräftigsten ist!

b) Was denkt ihr, warum haben die fünf Gefühle fünf verschiedene Sichtweisen auf dieselbe Situation? Ist das gut oder schlecht?



ARBEITSBLATT 8 ☺☺

ALLES STEHT KOPF

2. Man kann also ein und dieselbe Sache gut und schlecht sehen. Ist das Glas halb leer oder halb voll? Auch wenn man mal einen schlechten Tag hat, oder einem etwas Schlechtes passiert, man kann auch etwas Gutes darin sehen.

Unten sind 5 alltägliche Situationen beschrieben. Überlegt gemeinsam in der Klasse, was an diesen Situationen gut und was schlecht sein kann.

- a) Den Schulbus verpassen.
- b) Ein Glas fällt herunter und geht kaputt.
- c) Der 1. Schultag.
- d) Der Sport- oder Musiklehrer ist unzufrieden.
- e) Die Hausaufgaben komplett falsch haben.

	GUT 	SCHLECHT 
Den Schulbus verpassen.		
Ein Glas fällt herunter und geht kaputt.		
Der 1. Schultag.		
Der Sport- oder Musiklehrer ist unzufrieden.		
Die Hausaufgaben komplett falsch haben.		



ARBEITSBLATT 8 ☺☺

ALLES STEHT KOPF

3. Es gibt sehr viele verschiedene Gefühle. Im Film steuern fünf grundlegende sogenannte Basisgefühle Rileys Leben und Rileys Reaktionen. Diese fünf Gefühle arbeiten auch zusammen, so dass gemischte Gefühle entstehen.

Sortiere nun die Gefühle auf der rechten Seite den Basisgefühlen zu und überlege auch, welche vielleicht zwischen zwei Basisgefühlen stehen könnten. Verbinde die beiden mit einer Linie wie im Beispiel.

Freude

Angst

Kummer

Wut

Ekel

Lampenfieber

Glück

Unsicherheit

Neid

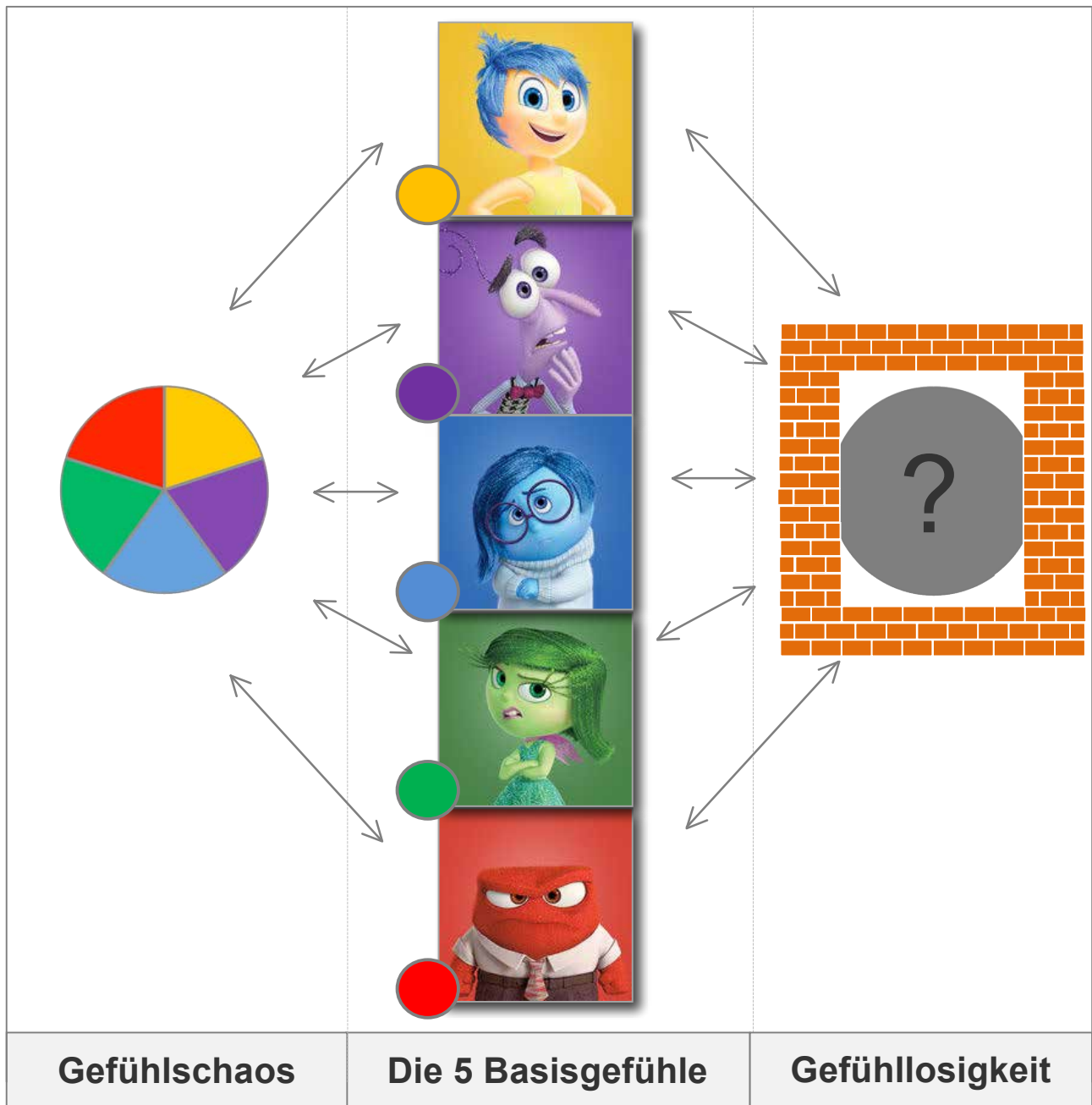
Trauer

Ärger

Panik

Abscheu

Verachtung



4. Du siehst in der Mitte des Arbeitsblattes (siehe oben) die 5 Gefühle aus dem Film: Freude, Angst, Kummer, Ekel und Wut. Auf der linken Seite ist der extreme Gefühlszustand, das Gefühlschaos, und auf der rechten Seite der andere extreme Zustand, die Gefühllosigkeit.

- a) Beschreibe! Was ist das Gefühlschaos und was Gefühllosigkeit? Finde Synonyme (lat. bedeutungsgleiche Worte) für diese beiden Zustände!
- b) Was denkst du, warum ist das Gefühlschaos als bunter Kreis auf dem Arbeitsblatt dargestellt?
- c) Warum ist die Gefühllosigkeit als grauer Kreis mit einer Mauer außen herum dargestellt? Wofür steht die Mauer?

ARBEITSBLATT 8 ☺☺

ALLES STEHT KOPF


- d) Gibt es eine Stelle im Film oder einen ganzen Filmabschnitt, in denen Riley mit diesen extremen Gefühlszuständen zu tun hat? Notiere Beginn und Ende der Filmstelle oder des -abschnittes!
- e) Was passiert mit Riley in diesen Momenten? Welche Auswirkungen haben das Gefühlschaos und die Gefühllosigkeit?
- f) Wann ging es dir ganz persönlich schon einmal so? War das schlimm? Was ist dir passiert?

Hausaufgabe:

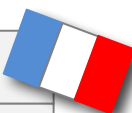
Übersetze die fünf Gefühle in die verschiedenen Sprachen. Die Fahnen geben dir einen Hinweis. Nutze dafür als Hilfe das Internet oder ein Wörterbuch.




Freude	=
Angst	=
Kummer	=
Ekel	=
Wut	=



Freude	=
Angst	=
Kummer	=
Ekel	=
Wut	=



Freude	=
Angst	=
Kummer	=
Ekel	=
Wut	=



Freude	=
Angst	=
Kummer	=
Ekel	=
Wut	=