

Materialien für den Unterricht

zum Film

Rico, Oskar und die Tieferschatten von Neele Leana Vollmar
Deutschland 2014, 92 Minuten

AUFGABE 1: DAS FILMPLAKAT

Was siehst du auf dem Filmplakat? Tausche dich mit einem Partner / einer Partnerin aus. Die Fragen helfen euch dabei. Notiert eure Ergebnisse.

- Wer?
- Was?
- Wo?



AUFGABE 2: DER TRAILER

a) Schau dir den Trailer zum Film an. Welche Informationen erhältst du über die Protagonisten und über die Handlung des Films? Ergänze deine Notizen zu dem Filmplakat aus Aufgabe 1.

b) Ordne die Zitate aus dem Trailer den passenden Bildern zu.

„Ich heiße Oskar. Ich heiße Rico.“

„Wir ... können sogar bis sieben zählen!“

„Watt bist du denn für einer?“

„Ich bin ein tiefbegabtes Kind.“

„Tieferschatten. Die sind tiefer, tief in den Räumen.“



1. _____



2. _____



3. _____



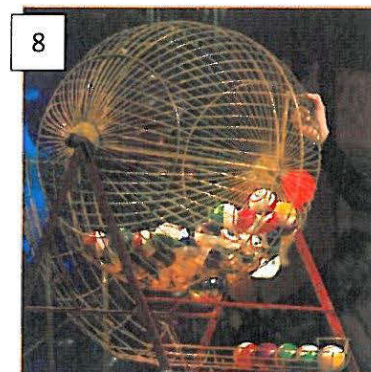
4. _____



5. _____

AUFGABE 3: RICOS WELT

a) Betrachte die Standbilder aus dem Film. Tausch dich mit einem Partner / einer Partnerin aus: Welche Situationen stellen sie dar?



b) Fülle die Lücken mit den passenden Wörtern aus dem unteren Kasten. Ordne dann zu:
 Welcher Satz passt zu welchem Bild?
 Schau dir im Anschluss den Anfang des Films an und überprüfe deine Lösung.

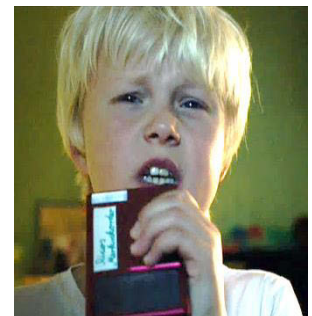
Satz	Bild Nr.
A. _____! Mama freut sich, weil ich gewonnen habe.	
B. In meinem Kopf ist auch eine Bingo-Trommel und die _____ sind wie meine Gedanken.	
C. Heute schon wieder die unheimlichen _____.	
D. Der Fitzke nimmt die _____ und steckt sie in den Mund.	
E. Mama singt ein italienisches _____ für mich.	
F. In der Zeitung steht etwas über _____.	
G. Der Marrak schleppt einen _____ mit Wäsche.	
H. Die Nudel ist weich. Sie riecht nach _____.	

Nudel	Lied	Sack	Bingo	Mister 2000	Kugeln
		Käsesoße	Tieferschatten		

c) Hör zu, was Rico über sich selbst sagt, und ergänze die fehlenden Wörter.

Ich _____ Rico Doretti und ich bin ein tiefbegabtes _____. Das bedeutet:
 Ich kann zwar sehr viel _____, aber anders.
 In meinem Kopf ist auch eine Bingo-Trommel und die Kugeln sind wie meine Gedanken.
 Wenn ich ganz viel _____ muss, fällt eine von ihnen _____.
 Und dann _____ sich die Trommel in meinem Kopf wie wild.

d) Sieh dir das Standbild aus dem Film an. Was macht Rico hier und warum?
 Tausch dich mit einem Partner / einer Partnerin aus und schreib dann eure Antwort auf.



e) Rico sagt über sich selbst, er sei ein „tiefbegabtes Kind“. Das Wort „tiefbegabt“ findest du nicht im Wörterbuch, denn Rico hat es selbst erfunden. Was meint Rico damit? Versuche es in deinen eigenen Worten zu erklären.

AUFGABE 4: RICO UND OSKAR

a) Schau dir die Szene an, in der Rico und Oscar sich zum ersten Mal begegnen. Wer sagt was? Ordne die Sätze mit Pfeilen der richtigen Person zu.



Was für eine Nudel ist es denn?

Auf jeden Fall eine Fundnudel, eine Rigatoni.

Kann es sein, dass du ein bisschen doof bist?

Nee, der ist zum Schutz. Was denkst du denn?

1993 Unfälle im letzten Jahr ... 1204 Menschen davon in meinem Alter.

Du bist ja wohl eins von diesen Superhirnen!

Ich bin nicht freiwillig dumm.

Ich möchte mich aufrichtig bei dir entschuldigen.



b) Lies den Dialog der Filmszene mit einem Partner / einer Partnerin.

OSKAR Was machst du da?

RICO Ich suche was.

OSKAR Wenn du mir sagst was, kann ich dir ja helfen.

RICO Eine Nudel.

OSKAR Was für eine Nudel ist es denn?

RICO Auf jeden Fall eine Fundnudel. Eine Rigatoni. Aber nur vielleicht. Genau kann man`s ja erst sagen, wenn man sie gefunden hat. Sonst wär`s ja keine Fundnudel. Das ist doch wohl logisch, oder?

OSKAR Mmh. Kann es sein, dass du ein bisschen doof bist?

RICO Ich bin ein tiefbegabtes Kind.

OSKAR Tatsache? Ich bin hochbegabt. Ich kann die ersten 110 Primzahlen auswendig!

RICO Trägst du deshalb `nen Helm?

OSKAR Nee, der ist zum Schutz. Was denkst du denn!? 1993 Unfälle im letzten Jahr mit teils schwerwiegenden Kopfverletzungen. 1204 Menschen davon in meinem Alter. Das alles allein in Berlin!

RICO Ich muss jetzt weiter, sonst verlaufe ich mich womöglich.

OSKAR Wo wohnst du denn?

RICO Da gegenüber. Das braune Haus: die 93.

OSKAR Echt!

RICO Wieso, kennst du die Dieffe?

OSKAR Nee, aber .. , ich meine, dann bist du wirklich doof, oder? Ich meine, wenn man was direkt vor Augen hat und nur geradeaus gehen muss, dann kann man sich doch unmöglich verlaufen, oder?

RICO Ach ja? Ich kann das! Und wenn du wirklich so schlau wärst, wie du behauptest, wüsstest du, dass es Leute gibt, die das können.

OSKAR Äh ...

RICO Ich sag` dir noch was, das ist kein bisschen witzig: Ich hab` mir nicht ausgesucht, dass aus meinem Kopf manchmal was rausfällt! Ich bin nicht freiwillig dumm oder weil ich nicht lerne.

OSKAR Aber... ich..

RICO Aber du bist ja wohl eins von diesen Superhirnen, die alles wissen und dauernd mit irgendwas angeben müssen, weil sich nämlich sonst keiner für sie interessiert, außer wenn sie im Fernsehen Geige spielen oder was. Außerdem weiß ich, was `ne Primzahl ist!

OSKAR Ich heiße Oskar, und ich möchte mich aufrichtig bei dir entschuldigen. Ich hätte mich nicht über dich lustig machen dürfen. Das war arrogant.

RICO Ich heiße Rico.

c) Wie sind Rico und Oskar? Schreibe die Adjektive aus dem Kasten in die passende Spalte. Fallen dir noch weitere passende Adjektive ein?

Rico ist ...	Rico und Oskar sind ...	Oskar ist ...

arrogant, dumm, ängstlich, frech, ehrlich, freundlich, fröhlich, hochbegabt, höflich, klug,
langsam, mutig, neugierig, unfreundlich, unsicher, schlau, tiefbegabt, unhöflich,
oft allein, manchmal einsam



AUFGABE 5: MISTER 2000 UND DIE TIEFERSCHATTEN

a) Lies die Texte und stelle Vermutungen an: Wer ist Mister 2000?



Das weiß Ricos Mama:

Erst lockt er die kleinen Kinder
in sein Auto, fährt mit ihnen
davon, und dann schreibt er
einen Brief:

„Liebe Eltern,
wenn Sie Ihr Kind zurückhaben
wollen, kostet Sie das 2000
Euro!“

b) Was sind die „Tieferschatten“, die Rico beobachtet? Haben Sie etwas mit Mister 2000 zu tun? Was glaubst du?



Ich glaube, dass _____

c) Sieh dir die Filmszene über Mister 2000 an. Was wird Rico deiner Meinung nach tun? Tausch dich mit einem Partner / einer Partnerin aus und notiere, wie die Geschichte eurer Meinung nach weitergeht.

AUFGABE 6: DIE JAGD NACH MISTER 2000

Schau dir an, wie der Film weitergeht. Lies dann die Zusammenfassung im Kasten. In dem Text sind einige Fehler versteckt. Kannst du sie finden? Unterstreiche die falschen Sätze und korrigiere sie.

Beispiel: Zeile 6/7: Sophia wohnt in einem kleinen Haus.

Richtig ist: Sophia wohnt in einem Hochhaus.

Finde noch fünf weitere Fehler.

Die Jagd nach Mister 2000

- 1 Rico sieht in den Fernsehnachrichten, dass Mister 2000 Oskar entführt hat. Oskars Freundin Sophia ist im Fernsehen zu sehen. Mister 2000 hatte auch sie entführt. Sophia muss also wissen, wo Mister 2000 Oskar versteckt hat. Rico will Sophia finden. Sophia wohnt in Schöneberg.
- 5 Am nächsten Morgen fährt Rico mit Herrn Kiesling im Auto nach Schöneberg. Dort zeigen ihm zwei Jungen, wo Sophia wohnt. Sophia wohnt in einem kleinen Haus. Sie nennt Mister 2000 „Klimpermann“. Sophia ist traurig und hat immer noch Angst vor ihm. Mister 2000 will ihren Fisch Jannek töten, wenn sie etwas über die Entführung erzählt. Sophia glaubt, dass Oskar in einem grünen
- 10 Zimmer eingesperrt ist. Rico fährt mit dem Bus zurück zur Dieffenbachstraße. Zu Hause denkt er nach. Er denkt und denkt, aber es kommt nichts dabei heraus. Rico erzählt seiner Mama am Telefon, was passiert ist. Später besucht er den Westbühl. Der Westbühl hat ein grünes Zimmer! Rico glaubt, dass der Westbühl Mister 2000 ist. Er rennt weg, versteckt sich und ruft die Polizei an.
- 15 Die Polizisten wollen gleich kommen.
Als Rico aus dem Fenster schaut, sieht er wieder die Tieferschatten im Hinterhaus. Tief in den Schatten entdeckt er Oskar! Mister 2000 hat Oskar im Hinterhaus versteckt! Rico muss etwas tun: Er will Oskar befreien.
- 20 In das Hinterhaus kommt Rico nur, wenn er dem Marrak nachts die Schlüssel klaut. Die Schlüssel liegen auf dem Tisch.
Rico steigt in das dunkle Hinterhaus und findet Oskar wirklich in einem grünen Zimmer. Oskar ist mit Handschellen festgebunden. Der Marrak hat ihn dort festgebunden. Der Marrak ist Mister 2000!! Oskar weiß es schon lange.
- 25 Plötzlich steht der Marrak da. Rico und Oskar rennen weg, doch der Marrak folgt ihnen. Im letzten Moment können sie das Hinterhaus verlassen. Der Marrak kommt hinterher. Rico springt auf seinen Rücken und beißt ihn. Doch der Marrak ist stärker und packt Rico am Hals. „Halt! Polizei!“ ruft plötzlich jemand von oben. Frau Dahling wirft einen Stein aus dem Fenster und der Marrak fällt um.

Zeile: richtig: _____

Zeile: richtig: _____

Zeile: richtig: _____

Zeile: richtig: _____

Zeile: richtig: _____